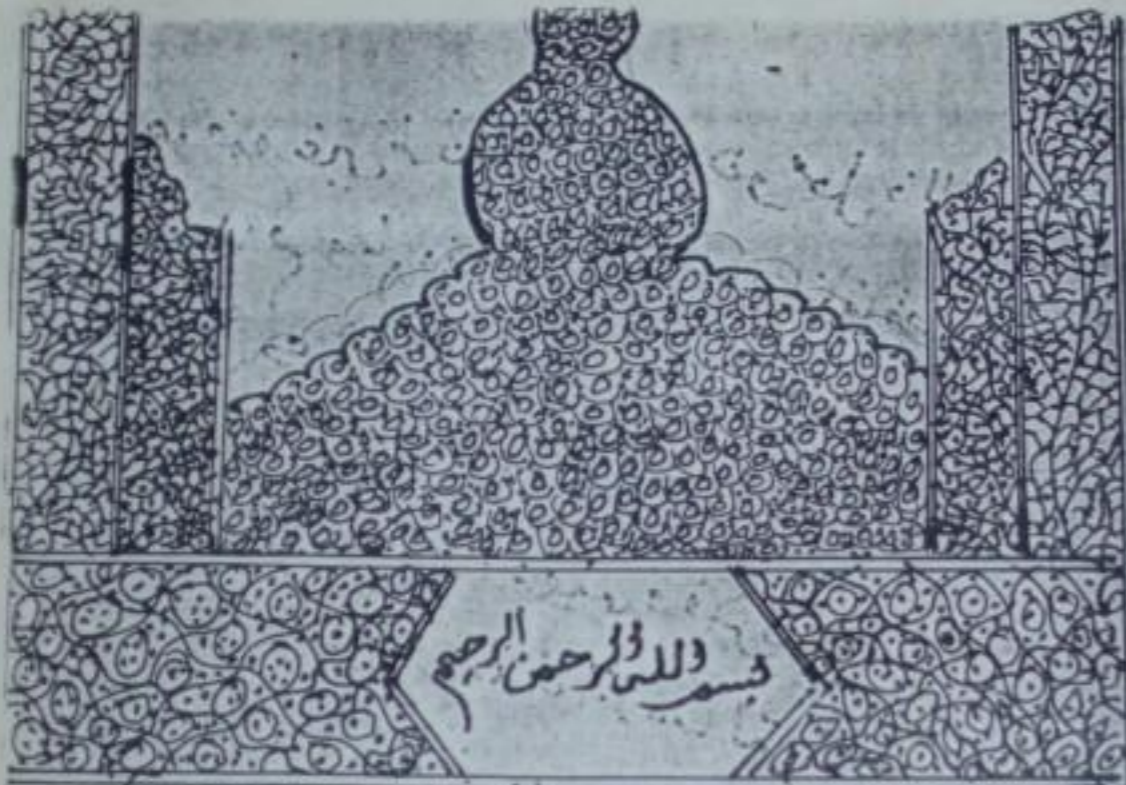
العهد القديم

الأسماء البرهتية

وما يتصل بها من
الأقسام والتصاريف
والخدام

للعارف بالله الشيخ
أبي العباس أحمد بن علي البوني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين أما بعد فهذه
رسالة مني إلى الإخوان من صادق النصح في
المقال إلى الاخوان من صناعة تدبير الحكمة
يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم
في هذا الفن كتب عديدة فإن كلامهم
في ذلك مغلق بأقفال الرموز ليس على
ظاهره ولا على نسق واحد متتابع على
تركيب العمل بل كل جملة الكلام في
موضع

موضع غير المكانة الذي هو محل ذلك
الكلام ولم يذكروا في مصنفاتهم
عملا كاملا ولا تحريرا قسم ولا
أعوان إلى غير ذلك مما يحتاج إليه
التلميذ ويقف عقله وفكره عنده
فأردت بوضع هذه الرسالة إظهارا
ما أخفوه وإيضاح ما رمزوا إليه
كان ذلك مخالفا لنسبتهم فإن نصح
الإخوان واجب وتركه غش ولعمري
ترك إثبات الفنون الناقصة والمغلقة
بالرمز أولى من السماح بها للأيدي السماح
بما لا ينتفع به أسوأ حالا من المنفي
وإن

وإن الواقف عليها لا يحتاج إلى شيء
معها وكأن عملته منها أينشر عليه في
وضعي فإذا انتفعتم أيها الإخوان بما
هو حقير في الحجم جليل في القدر فاسئلوا
واهب العقل أن يجزيني خير ما يحصل
النفع في مقابلة النفع ومن الله
أرجوا رشاد الصواب وجزيل
الثواب إنه الولي وبه العصمة ولي
وله الحول والقوة
شرح الأسماء البرهتية وهو المعروف
بشرح العهد القديم
بسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على
الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي
الأمي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم
تسليما كثيرا أما بعد فاعلم أيها الطالب
أيدك الله وإياك بروح منه أن الأسماء
البرهتية هي القسم المعول عليه من
قديم الزمان وكان القدماء يسمونه
بالعهد القديم والكبريت الأحمر
وقد تكلم به الحكماء الأول ثم
السيد

السيد سليمان ابن داود عليه
السلام ثم آصف ابن برخيا ثم الحكيم
قلفطيريوس ثم من تكلم لنا الحي يومنا
هذا وهي قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك
ولا يعصيه جني ولا عفريت ولا مارد
ولا شيطان وكل طالب لم تكن عنده
أو لم يكن له علم بها فعلمه أجذم وبالجملة
فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن
كثير البركة والبرهان يغني عن جميع
ما عداه من العزائم والأقسام ويتصرف
في جميع الأعمال من استنزال الأملاك
واستحضار

واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع
وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من
كل ما يريده الإنسان من خير أو
شر ومن تلاه أي وقت وكان على
طهارة كاملة ثوبا وبدنا ومكانا
واطلاق بخور طيب واجلاس ناظر حاذق
واعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة
ماء صافيا في رق نقي البياض يضعها
على رأسه وعينيه تكون قدر ذراع ودفعه
وذكر أنه أولى من شاء من الملوك او الخدام
أو الطالقين معها فإنهم يحضرون إليه ويجيبونه

عن

عن كل ما يسألهم عنه فهو رأس علوم الروحانية
وأسمائها ومن عرفه استغنى عن غيره
وهو ثمانية وعشرون إسما على عدد الحروف
الروحانية والمنازل القمرية وكل إسم له
حرف ومنزلة

٥

الإسم الأول برهتيه له من الحروف الألف
ومن المنازل النطح ومعناه بالعربية قدوس
وقيل سبوح ومن خواصه انه من كتبه
٢١٠٠ مرة في طبق أبيض نظيف ومحاه وسقاه
للمرأة المتعسرة عن الزواج أو الولادة
وضعت بإذن الله وإذا استعمله من ضيق
عليه النفقة كل يوم مائة مرة لا يمضي
عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه

علم وزنه تفعليل بوجه معكوسة بواو ساكنة فهاء مفتوحة فشين فوقية معكوسة فياء ساكنة فتاء فهاء معكوسة منونة

باب

باب الغنى عن الناس وإذا كتبته إنسانة
في كفة الأيمن بسبع مراحب ولحسنه على
الوهق حفظا كل ما يسمع ولا ينساه أبدا
الإسم الثاني تكريس له من الحروف الباء
الموحدة ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية
الآلة على شيء وقيل يا الله ومن خواصه أنه
من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة
فإنه يجمع عيانا وربما بصيرونه له خياما
ومن كتبته ١١ مرة في ورقة ووضعها في
مال تاجر لا يسرقه أبدا ومن كتبه بماء
قراح في طبقة وغسله بماء الغيث المرودة
١٧ مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى ومن
كتبه رهيبته كبير رحمة على مأكوله
وأهداه لأحد الناس تمكنت محبته
في

علج وفز [illegible]
وكاف مفتوحة
فنا ومحـ [illegible]
فياء سا [illegible]
فراد مـ [illegible]

في قلبه ومن ذكرها على ماء وشربه
أحد حصل له ذلك وإذا نقشه على طابع
عنبر وحملته السكن البائن حصنته
سريعا وإذا كتبته وجعله على سلعة
بانوه بيعته بربح كثير
الإسم الثالث تتكليس له من الحروف الجيم
ومن المنازل الثريا ومعناه بالعربية
القادر وقيل سبوح قدوس وقيل الجبي
وقيل مجي ومن خواصه أنه من كتبه ١٢ مرة
في لوح صفيح لا يموت إلا غنيا ويرزقه
الله المعيشة الطيبة ومن وقع بينه وبين
زوجته خصومة فليكتبه ٧٠ مرة في رقة
غزال

جيم تفعيل
بمثناه فوقيه
مفتوحه فمثناه
فوقيه ساكنه
فلام ساكنه
فلام مكسوره
فياء تحتيه ساكنه
فطاء منونه

غزالة بمسك وزعفران وحملني على الناسي
فإن تزوجتني تقضا الحوائج بإذن الله تعالى ومن
وأظبه على ذكر برهتيه كريرين تتليخ خضعة
لى الأرواح العلويه والسفليه
الإسم الرابع طوراخ له من الحروف الدال
المهملة ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية
ياحي وقيل يا محي ومن خواصه أن من كتبه
خمس مرات مع الأربع آيات أخبرات من
سورة الحشر وثلاثة هاءات وسبع همزات
وحملة أمنه من سطوة الإنس والجن والجبابرة
ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة وكل
بالإنتقام منه في آخر كل مائة لم تمضي
عليه

عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه ومن
كتبه ١٢ مرة على رغيف أو كعكة وأطعمها
لمسجون فيقسمها المسجون نصفين وأكل
كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بمنه
وكرمه ومن كتب برهتيه كريرين تتليخ
طوراخ في كاغد وعلقه على صاحبه أفاق
واحترق عارضه وإن كان مسحورا بطل
عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ومن كتبها
ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه
لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ومن كتبه
طوراخ كرير على جبهته ناظرا في مندل
فإنه ينظر النظر التام ومن تلاها في
خلوته

خلوته مع بخور طيب نجح في عمله
ولاطاعته جميع الأرواح العلوية
والسفلية وقضيت حوائجه كائنة ما كانت
الاسم الخامس منجله لته من الحروف
حرف الهاء ومن المنازل الزهقه ومعناه
بالعربية يا قيوم وقيل يا قائم ومن خواصه
أنه من كتبه في فنجان أو طبقة بسبع
مرات وكتب معه أسماء الطهطيل الثمانية
ومحاه وسقاه للمرأة المعوقة عن الحبل بسبع
مرات في سبعة أيام بعد طهرها من
الحيضة وجامعها زوجها حملت باذن الله
تعالى

بوزن مفعل بفتح العين ميم مفتوحة فزاي ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة

تعالى وأسماء الطهطيل الثمانية هي
للطهطيل مهطهطيل قطيطيل فرطيطيل
نوهطيل جهلطاطيل لحرططيل طقفنحيل
ومن تلاه كل يوم خمسين مرة فتح
الله عليه من الذنوب ورزقه زيارة
قبر نبيه قبل موته وذلك مرتبة عظيمة واحبة
جل من رآه
الاسم السادس منجله لته من الحروف
الواو ومن المنازل الزهقه ومعناه
بالعربية يا ودود وقيل يا الله وقيل
يا قاهر وقيل يا أحد وقيل يا واحد
ومن خواصه أنه من كتبه في ورقة
حمراء قبل طلوع شمس يوم الخميس
وقيل

بوزن مفعل ايضا بموحدة مفتوحة فزاي ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة

وقيل أنه يتكلم مع أحد ويذكر حاجته
ثم ألقى الورقة في بحر قضى الله حاجته في
جمعته وهذا الإسم هو الذي صعدت به
البشرية إلى السماء ومن اخذ جزءا من
ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ
عليه مرجل برجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك للمسجون
أو معقود فاغتسل زال سحره وانحل عقده
بإذن الله تعالى ومن تلاها على عمل من
الأعماله نجح فيه سريعا
الإسم السابع يتقيب له من الحروف
الزاي ومن المنازل الذراع ومعناه بالعربية
يا سلام ومن خواصه أن من كتبه في يوم
الجمعة

بوزن تفعيل
بمثناه فوقيه
مفتوحه فزاي
ساكنه فقاف

الجمعة مع قوله تعالى كلما دخل عليها زكريا
المحراب وجد عندها رزقا ومع هذا الوفق
كما ترتعه وبخره بعود
وجاوي وعلقه في
محله كسبه هرعت إليه
الزبائن في ذلك مكانه

مفتوحه
فموحدة منونه

١٠٠	١	٧	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	١	٧
٧	٢٠٠	١٠٠	١
١	٧	٢٠٠	١٠٠

الإسم الثامن برهتش له من الحروف الحاء
المهملة ومن المنازل النثرة ومعناه بالعربية
يا الله عبدك اجبه وقيل يا مقتدر وهو تسبيح
ميكائيل عليه السلام ومن خواصه أن من
كتبه في ورقة صفراء الأمة في آخر شهر رمضان
وبخرها بصندل وكتبه معه هذه الطلاسم

الطلاسم

بوزن تفعيل
موحده مفتوحه
فراء ساكنه
فهاء مفتوحه
فشين معجمه
منونه

ملوه مه ٩ ح ه

و علقها في مثلث طرحها أصفر باسم المكتوب
لة يكثر سقيمه و يصل إليه أنه يموت فائق
الليه تعالى ومن قرأ ترقبه برهتش ١٣٠٩
ويكل عقب كل مائة يجلبه من أراد
حجبه إليه تسريعا و خادماهما زجرائيل
و شيطائيل وبخورهما عود ولبانة ووقت
ذكرهما نصف الليل

الإسم التاسع علمشه له من الحروف
الطاء المهملة ومن المنازل الطرفه ومعناه
يا العزيز يا حميد يا مجيب وقيل يا ملك وهو
الذي يظهر البرهان للطالب ومن خواصه
أن

بوزنها تقيل
بغين معجمه
مفتوحه فلام
ساكنه فميم
مفتوحة فشين معجمه
منونة

ان من تلاه على الليلة [illegible] مرة بشرط الرياضة
والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا يا حكيم
هذا الاسم في خرقة [illegible] علينا إليه علينا وأمرونا
بكتبها فما تمضي ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية
وصفة تكتب في [illegible] بيضاء ١١ مرة حروفا
مفرقة وتنزل له خاتمها وحوطه به وبخره
بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن
تحسب إسم المطلوب و تنظر ما الغالب
عليه من الطبائع فإن كان ناريا فادفنه
في نار و إن كان هوائيا فعلقه في ريح
وإن كان مائيا فالقه في ماء وإن كان
ترابيا فادفنه في الأرض بحسب ما هو معلوم
عند من له أدنى إلمام بهذا الفن فما تمضي
ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر ومن أراد
طرد الجان من مكان فليطلق فيه بخورا

معجمه

صفة

في إناء طاهر ومحاه بماء طاهر وسقاه للدابة
المقولبة برئت في الحال ومن كتبها على جلد
ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو
مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب
ما دام الجلد مدفونا ومن تلاها على تفاح
سبع مرات باسم من أراد أو أهدى ذلك
التفاح إلى المطلوب رسخت محبته في قلبه
وطلب رضاه على الدوام وإذا كتبها ملك
على صحيفة ذهب خالص وحملها معه
كان مهابا في أعين جنده ومن نقش
منجل بنجل تحوقة برهش غلمش خوطير على
طابع

طابع رصاص أسود أول ساعة من
يوم السبت مع قوله تعالى وإنا على ذهاب
به لقادرون فحنا وبخره بقرنفل ودلاه في بئر
بخيط صوف أسود غار ماؤها بإذن الله
تعالى ومن كتب خوطير مع خوطيش في
كفه وتلاهما وأشار بيده إلى أي عون
انقاد إليه والطاعة وقضى حاجته
الإسم الحادي عشر قلنزود له من الحروف
الكاف ومن المنازل الخرتان ومعناه بالعربي
يا متين وقيل يا سميع يا بصير وقيل يا سميع يا بديع
وقيل يا مغني وقيل يا محيط ومن خواصه أن من قرأه
٢٠ مرة

بوزن حضرموت
بقاف مفتوحة
فلام ساكنة
فنون مفتوحة
فزاء مضمومة
فواو ساكنة
فدال منونة

عمرع وهو يبخر بقشر عنبر وجاوى ولبان
وصبغة سائلة على مصابا من الجن أو
مصروع نطق ما عليه بإذن الله تعالى
فإذا لم يخرج عارضه فأكل الأسماء كلها
سبع مرات فإنه يخرج فأكتب له حجابا
وعلقه عليه فإنه لا يعود إليه أبدا
الإسم الثاني عشر بوشانه له من الحروف
اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية
يا محيط وقيل يا الله يا عزيز ومن خواصه أن
من كتبه على خاتم فضة مع السلم السليماني
وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ومن
أراد الإستخبار من الأرواح عن أي شيء
فليكثر من ذكره فليبخر برشانه ويبخر بلبان
ذكر ومحلب ويطلب الأرواح فإنها تحضر
إليه

بوشن بموحدة م... فواو ساكنة ... فشين م... مفتوحة ف... فنونه منو...

إليه وتخاطبه في كل ما يريد
الإسم الثالث عشر عظهوب له من الحروف الميم ومن
المنازل العواء ومعناه بالعربية سبحان الله
وقيل يا قوي يا متين وقيل يا رحيم وهو تسبيح
يونس عليه السلام ومن خواصه أن من
نقشه في مخمس حروفا على لوح نحاس وعلقه
في بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق
ومن أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره

بعين مفتوحة فظاء مشالة ساكنة فهاء معكوسة فمثناة تحتية ساكنة فباء منونة

الإسم الرابع عشر مخوشلخ له من الحروف النون
ومن المنازل السماك ومعناه بالعربية يا الله
يا عزيز وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل
معناه يا عزيز أنت الله وقيل يا الله يا قوي يا متين
وقيل

بوزنه بنو فتح بموحدة مفتوحة فميم مضمومة فواو ساكنة فشين معجمة مفتوحة فخاء معجمة منونة

وقيل يا الله ياهو ومن خواصه أنه من كتب يوم
السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع
الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى حروفا مفرقة
ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال
عنه بإذن الله تعالى وإذا داوم على تلاوته
مسجون خلصه الله تعالى ومن كتبه فلزهور
بوشان عظيم نحو شلخ على شوجه من ينزف الدم
أن تقع عنه في الحالة ومن أخذ قطعة رفتة وكتبه
على أمثالها إسم غريمة وعلى يمينها نحو شلخ وعلى
شمالها برهيولا وعلى وسطها خلشوعن الو
يهب ووكل بما في أنواع العذاب ثم سمرها
في الأرض بأربعين مسامير أوفى حادثها شرقية
ثم يبخرها بكبريت ومقل وتلا عليها الأسماء حصل
ما يطلب في غريمة

الإسم

الإسم الخامس عشر برهيولا له من الحروف السين
ومن المنازل الغفر ومعناه بالعربية سبحان
الله وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل يا عافي
يا سميع وقيل يا الله روحي لروحك منتصب على
إرادتك وهو تسبيح إبراهيم عليه السلام ومن
خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه في خرقة
ويرتله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا
سبع مرات ويعلقه في البيت الذي ضاع
منه الضائع فإنه يعود إليه ما ضاع بإذن
الله تعالى ومن أراد أن يرى في منامه شيئا
فليتوضأ ويصلي ست ركعات على ركعتين
بتسليمة ثم يكتب برهيولا سبع مرات في
كفه الأيمن ويقول توكلوا يا خدام هذا
الإسم الشريف وأروني كذا وكذا وينام
فإنه

بوزن فيعلولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة تحتية مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف

فإنه يراه عيانا بإذن الله تعالى

الإسم السادس عشر بشتكيلخ له من الحروف
العين ومن المنازل الزبانا ومعناه بالعربية
يا مؤمن وقيل عن الله الرحمن الرحيم ومن خواصه
أن من كتبه سبع مرات في ورقة يوم الاثنين
مع هذه الكلمات

يا ناظري يعقوب اعينهما
بما استعاذ به إذ مسه الكمد
قميص يوسف إذ جاء البشير به
بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

على عيني الرمداء يبرئ بإذن الله تعالى
وإذا استعمل مكتوبة كل ليلة سبعين
مرة

مرة يفرج كربته وهمه ويقضي دينه

الإسم السابع عشر قزمن له من الحروف الفاء
ومن المنازل الإكليل ومعناه بالعربية
يا مهيمن وقيل عن الله الرحمن الرحيم وهو
تسبيح عيسى عليه السلام ومن خواصه
أنه من كتبه في خرقة حمراء جديدة زرقاء
مع هذا الوفق ووضعه
مع دراهم غير معدودة
في كيس الدراهم وعلق
الكيس في حاسبيه عود سج
وبخره بعنبر خام ومسك
وقرأ عليه القسم بكماله
ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك
الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا
ومن

قزمن	قزمن	قزمن
10	80	1000
1000	10	80
80	1000	10

ومن أراد الخلاص من عدو له فليكثر من
ذكر بشكيلخ قن من

الإسم الثامن عشر انغلليط له من الحروف
الصاد ومن المنازل القلب ومعناه بالعربية
يا عظيم يا حكيم وقيل يا حكيم يا خبير يا لطيف
وقيل الرحمن الرحيم ومن خواصه أنه من
كتبه مع سورة الفيل على شقفة نيئة ثم دفنها
على عتبة بيت عدوه أو دقها ورمى بها جهة بيت
عدوه فإنه يرحل من فيه من السكان ومن
أكثر من ذكر انغلليط وقصد إطفاء نار انطفأت
ومن كتبه في خذبية ومحاها بماء ورشها في
المكان ذي التخيلات ذهبت منه

بوزنه اقل[illegible]
بوزنه مفتوحة
ساعنة [illegible]
مفتوحة فلام
فلام مكسورة
فمثناه تحتية
فطاء مهملة

الإسم

الإسم التاسع عشر قبرات له من الحروف القاف
ومن المنازل الشولة ومعناه بالعربية يا عزيز
وقيل يا باقي وقيل يا حليم وقيل يا حكيم وقيل
يا كافي يا كريم وقيل عن الله الكافي الكريم
ومن خواصه أنه من كتبه مع قوله تعالى
فاليوم ننجيك ببدنك الآية وحمله أمن من
الطاعون والأعداء ومن واظب على تلاوته
ستين مرة كل يوم لم ير مكروها أبدا

بوزنه رحمات
وقيل بوزنه رمانا
بقاف مفتوحة
فموحدة مفتوحة
فراء الأولى ساكنة
فراء الثانية فراء
مفتوحة فألف
فمثناة فوقية
منونة

الإسم العشرون غياها له من الحروف الراء
ومن المنازل النعايم ومعناه بالعربية يا كريم
يا قهار وقيل يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز
يا جبار ومن خواصه أنه من كتبه بسيلقونة
أحمر

بوزنه حياها
بغين معجمة
مفتوحة فمثناه
تحتية فألف
فهاء مفتوحة
فألف

أحمس تسعين مرة مع قوله إنه على رجعه
لقادر ثلاث مرات حروفا مفرقة وسقاه
للمرأة التي بها نزيف زال عنها

الإسم الحادي والعشرون كبيهولا له من
الحروف الشين المعجمة ومن المنازل البلدة
ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل يا قديم
يا قاهر يا قادرا على كل شيء وقيل يا سريع
ومن خواصه أنه من كتبه ما لا مرة مع قوله تعالى
والقِ ما في يمينك الآية وقوله تعالى قال موسى
ما جئتم به من سحر الآية حروفا
مفرقة حول هذا الوفق وحمله
مسحور بطل عنه السحر بإذن
الله تعالى ومن تلا قراءته عليها
على ناظوري انطمست عيناه فلا يعود
يرى

بوزنه فيلا
بكاف مفتوحة
فشاه تحتية
فدال مهملة
فهاء مفتوحة
فلاف ساكنة
فلام مفتوحة
فألف

يرى شيئا ومن أراد الوصول التام إلى ما
إليه السادة الأخيار فليختل تماما بشروط
الخلوة ويكثر من ذكر غياها كبيهولا ويقرأ
بعد كل مائة منها أسماء التيجان مرة
فإنه يحصل ما يريد

الإسم الثاني والعشرون شمناهي له من الحروف
التاء المثلثة ومن المنازل سعد بلع ومعناه
بالعربية يا قاضي وقيل يا هو يا هو وقيل يا رباه
يا رباه ومن خواصه أن من كتبه ٥١ مرة في
ورقة وحرقها في المكان الذي فيه ناموس
ذهب منه

الإسم الثالث والعشرون شخاهي له من الحروف
التاء المثناة الفوقية ومن المنازل سعد الذابح
ومعناه

بوزنه جبرائيل
بشين معجمة
مفتوحة فميم
ساكنة فخاء
معجمة مفتوحة
فألف فهاء
مكسورة فياء
فتاء منونه

بوزنه وضبط
ما قبله

ومعناه بالعربية تعاليت يا علي يا عليم ومن
خواصه أنه من كتبه سبع مرات في طبق
ومحاه بماء قراح ورشه في معادن النحل
ذهبا منه

الإسم الرابع والعشرون شمراهيل له من الحروف
الفاء المعجمة ومن المنازل سعد السعود ومعناه
بالعربية يا قدير يا قادر وقيل يا كافي يا عزيز
يا جبار ومن خواصه أنه من كتبه مائة
مرة مع قوله تعالى وألقينا بينهم العداوة والبغضاء
إلى يوم القيامة وأسماء المجتمعين على
ما لا يرضي الله فإنه يحصل بينهما العداوة
ويتباغضان تباغضا شديدا وإذا أردت
أن تعلم هل الأرواح حضرت إليك في
أي عمل من الأعمال فاحضر شمراهيل
مائة

مائة مرة ثم قل إن كنتم حضرتم أيتها الأرواح
فأروني شعاع نوركم فإنه يخرج نور كشعاع
الشمس يملأ المكان

الإسم الخامس والعشرون بكهطهونيس له من
الحروف الذال المعجمة ومن المنازل سعد الأخبية
ومعناه بالعربية يا قائم وقيل يا دائم ومن خواصه
أنه من كتبه سبعين مرة في طبق وشربه
على الريق آمن من الجوع

الإسم السادس والعشرون بشارشه له من الحروف
الضاد المعجمة ومن المنازل الفرغ المقدم ومعناه
بالعربية يا قادرا على كل شيء ومن خواصه أنه
من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العطش

وصفت روحه وصفت من الخواطر النفسانية
وانطلق لسانه بإذن الله تعالى

الإسم السابع والعشرون طونش وقيل
طونش بوزن عون وقيل طرش بوزن قرض
وقيل طوياش بوزن فوعال والصواب الأول
وله من الحروف الطاء المثالة ومن المنازل
الفرع المؤخر ومعناه بالعربية شكور
وقيل هو الله الكريم ومن خواصه أنه من
كتبه في ورقة ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلقه
على صبي يبكي إمتنع عن البكاء والفزع
ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه
بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة
ويسأل الله حاجته فإنها تقضى وأيضا من

كتبه

بوزن مرهش [illegible] بطاء مهملة [illegible] فواو سا[illegible] فنون مف[illegible] فشين م[illegible] منونة

كتبه في ورقة عشرين مرة مع تسعين
صادا وعلقه على من به صداع زال عنه
الإسم الثامن والعشرون شمغا بارخ
له من الحروف الغين المعجمة ومن المنازل الرشا
ومعناه بالعربية القادر هو الله الكريم ومن
خواصه أنه من كتبه مع قوله تعالى جئتم
به السحر الآية في إناء وسقاه للمسحور بطل
عنه بإذن الله ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين
على سيف وقابل به أحدا إنتصر عليه وفر عدوه
ولم يقدر على مواجهته ومن كتبها لمريض عوفي أو
لمسحور زال سحره ومن قرأها مع سورة يس

بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فميم [illegible] فغين معجمة [illegible] فألف فباء موحدة [illegible] فألف فراء مضمومة فواو ساكنة فخاء معجمة منونة

ثم قرأهما ٣٠ مرة وتوجه لحاجته قضيت باذن
الله وعن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة انه
من أراد جلب نفع أو دفع ضر فيأخذ عدد
إسم الطالب والمطلوب واسم الحاجة ويسقط
المجموع ٢٨-٢٨ ثم يرمي بالباقي على الأسماء
فالإسم الذي ينتهي إليه العدد يأخذ حرفه
ويكتبه بعدده في كاغد في ليلة مثلثة
ويرمي عليه الإسم بعدده ثم يسقط المجموع
مرة أخرى ٤-٤ ويرمي بالباقي على الطبائع على
قاعدته فان بقي واحد فليجعل الكاغد
في جهة النار وان بقي اثنان فليجعله في
الأرض

الأرض فانه بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء
وإن بقي أربعة فليدفنه في مجرى ماء فانه
ينال ما يريده باذن الله تعالى

قسم البرهتية اولا رواية الامام شمس الدين
البهنساوي برهتيه كرير تتليه طوران
مرجل بن جل ترقب برهش غلمش خوطير قلنهود
برشان كظهير نموشلخ برهيولا بشكيلخ
قزمز ألفليطا قزانه غياها كيدهولا شمخاهر
شمخاهير بشمخاهير بعرطهوني بشارشه طونش
شمخاهير يا روح اللحم بحق كهيعص يفطشي
يا طشفشغويل اموييل جلت مرجيا هلج
هليج وبرودية مرقيا بحقك الا ما أخذت
سمعهم

سمعهم وأبصارهم سبحان من ليس كمثله
شيء وهو السميع البصير وهي الرعاية
المتفق عليها عن آصف بن برخيا عن السيد
سليمان بن داود عليهما السلام

ثانيا رعاية الإمام الطوسي

بسم الله الملك
المحيط الدائم القديم الذي ملأ ساطع نور
وجهه الأكوان وأمدها بقوة جذبة هيبته
سلطانه على كل ملك وجني وإنسي وشيطان
وسلطانه فانقادت جميع مخلوقاته وأذعنت وخواضع
العروبيون من أعلى مقاماتها وسبحت وأجاب
دعوة اسمه العظيم الأعظم من تكلم به وأسرعت
بالإجابة والبرهان المحكم المكتوب في ألواح
قلوب

قلوب المتصرفين بروح أجرهيط عليكم أيتها
الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام
هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوته وتقضوا
حاجته وتوكلوا بكذا وكذا بعزة برهتيه
كرثيب تثليثة إله أحد الأسماء بحق هذا العهد
المأخوذ عليكم يا خدام هذه الأسماء ألا ما
أسرعتم الانقياد فيما تؤمرون به بعزة المعتق
في منعته وأوفوا بعهود الله إذا ما عاهدتم ولا
تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله
عليكم كفيلا وبحق الذي ليس كمثله شيء
وهو السميع البصير احضروا واسمعوا وأطيعوا
وكونوا

وكونوا عونا لي على قضاء حوائجي وما امرتكم
به بحق الذى أوله آل وآخره آل وهو آل
شلع بعوبعوبيبى يى وه بتكم بنكفال بصعى
كعى هميال مطيعين لك يا آل جل ذى يال احترقه
من عصى أسماء الله أقسمت وعزمت عليكم بعالم
الغيب والشهادة الكبير المتعال وبحق الاسم
الذى تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو
بقلشاقش مرهاقش اقتشا مقش شقمو نهش
ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا
وبحق أهيا شراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى
وبحق أبجد هوز حطي وبحق بطد زهج واح وبحق
بدوح

بدوح اجهزط وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا
العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
ثالثا رواية الشيخ جمال الدين القيرواني بسم الله
المحيط القديم الأزلي الذى جمع بنور وجهه الاكوان
وأمدها بقدرته بقوة هيبته على كل ملك وفلك
وجن وشيطان وسلطان فخافته جميع مخلوقاته
وأذعنت وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتهم
وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الاعظم لمن تكلم
به وأسرعت بالبراهين المحكمة في ألواح قلوب المتصرفين
بطد زهج واح اقسمت عليكم أيتها الملائكة العلوية
والارواح

والأرواح الروحانية بما جمع في بحر الاسماي
من الأنوار ترمي بشهب النار على كل من عصى
داعي الملك الجبار طهشا شقون أغلا عليهون
يكون فيكون إنما امره اذا اراد شيئا أن
يقول له كن فيكون تكونوا لأسمائه طائعين
ولدايي راجين ولأسمي العظيم الأعظم خادمين
ومقربين بعزة بطهشه طهشلا نون اشمخ شماخ
العالي على كل براخ هو رينه باروخ وهو الذي
يحيي ويميت فاذا قضى أمرا فإنما يقول له كن
فيكون آنه قانه بعنون في القدسيين قديما
ومنشئ الرحمن ركاما إن راى ضي من في
السموات

السموات والارض طوعا أو كرها لعظمة الملك
الجبار الذي جل في علاه ليكون كونا كرسية
مبرما جبارا يخرج دخان صعود النوخة مختبر بميزال
فتشل شالخ آل إيل وية إنك على ما تشاء قدير خلق
الأرض على بحر عجاج يكلطهم دخل وانفرد بالوحدانية
فوقه كرسية لم يتخذ صاحبة ولا ولدا إحضروا
إلى مقامي هنا وأرموا بشواظ من نار على كل من
عصى داعي الملك الجبار بعزة برهتية يه هو لا إله
إلا هو كرئيل عائش جبار تكليه طوران من أجل بن جل
تبارك الله رب العالمين ترقبا تبارك الذي بيده
الملك وهو على كل شيء قدير برهش باسمي
تجيب

بتيب الملائكة لداعيب غلمش غلمشيش
غني فتاح قريب مجيب خوطي خالق العرش
من قطرات نور قدرتي فلهود فاطر السموات
والأرض جاعل الملائكة رسلا الآية بشانا
عظهيي بشليخ بطيولا بشكيلخ باسمي حيسا
دعوة المصطفية فيوم فنه أحاط علمه بالكائنات
أجمعين الغلليط فبأنت عياها كيطهولا مالك
يوم الدين لك ملك السموات والارضا شمناهي
شمأهي شأرش شمنا بأرخ بكهكهيج
عجكم اقسمت عليكم بحق الاسم الاعظم وبمن
الوهي ملع الرسل الا ما اجبتم دعوتي واحضروا
خادم

خادم هذا العمل باسم الله مجيج باشنوها لمر مميو
الملكوتيي أقسمت عليكم بكاف والنونة
وباسم امهزط بيدح الذي يدور الفلك الدولي
ويبعث من في القبور نيكر الشنو باجبع الدائم
يا شلهوب أن كانت إلا صيحة واحدة فاذا
هم جميع لدينا محضرون
اذا تأخرت الروحانيات من الطاعة فعليك
ببعض اهم مسقك حلو بيعه طرنه فرصة
مفتاح القسم للعهد القديم أي الاشماء
البرهتية وهذه ذخيرة فاحفظها
ريا ضي الاسماء البرهتية وهي أنه تصوم
لله تعالى سبعة أيام وتعقد على خبز الشعير
المسوسي بالزيت الطيب على أنه يعجنه
بلا ملح

بلا ملح وفيه كل يوم وكتبه الدعاء
الثمانية والعشرين في صحن صيني بماء ورد
ومسك وزعفران وتمحه بالماء القراح
وتشربه على الريق بعد تنجيمه ليلة
عاملة وقراءة القسم عليه ٤١ مرة ويبخره
البخور مالا منك بدء العمل وحتى انتهائه
فاذا اتممت السبعة ايام حق لك التصرف
فيما تريد
صنف بخور الخير المشار اليه سابقا اولا
يوم الاحد ميعه سائله وكتنس وجماجم الترها
ثانيا يوم الاثنين عود ند ومصطكي وعلك
وصمغ مغرب يوم الثلاثاء صندل احمر وسندروس

وكتنس

وكتنس ويوم الاربعاء مصطكي وقرنفل ويوم
الخميس جاوي ويوم الجمعة عود ند وشب يمانية
ويوم السبت عود هندي ودم ورق السدب
صنف بخور الشر المشار اليه سابقا يوم الاحد
صبر ومر ومقل ازرق يوم الاثنين صبر ومر
وحلتيت يوم الثلاثاء مقل ازرق وميعة سائلة
وفي يوم الاربعاء ملح اندرافه وجماجم جلي
وفي يوم الخميس ظرطي ودم الاخوين وفي
يوم الجمعة سمات تمعد عليها ذنا يوم السبت
فلفل ابيض وقشر بيضة

① التصريف في الخصوصيات اذا اردت احضار
مدح علوي او سفلي فصم لله تعالى يوما وادخل
مكانا طاهرا خاليا من الناس وبخر بعود ند

واقرأ

كفت وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا
انطقنا الله الذي أنطق كل شيء انطق أيها
الرئيس بحق من انطق النمل لسليمان بن
داود عليهما السلام وأنطق عيسى في
المهد صبيا وعوّد ذلك مرارا والبخور
عماله حتى ينطق فاذا نطق اسأله عما
شئت فانه مخبرك باذن الله

⑤ باب عقد لسان مؤذ أكتب الوفق في
كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد
وبخره بجاوي وكندر واقرأ عليه القسم سبع
مرات واحمله

⑥ باب حل مربوطا ومسحورا أكتب الوفق واكتبا
حوله القسم في كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران
وماء

وماء ورد وبخره بعود ند وجاوي واقرأ عليه
القسم سبع مرات وعلقه على المصاب فانه
يذهب عنه باذن الله

④ باب جلب أكتب الوفق المذكور على أثر
من تشتت وأكتب حولة اهطام فاش ذ
بادوح بدوح بدوح بدوح لهزطح نمطح
اسلخ سليخ توكلوا يا خدام هذه الأسماء
وأنت يا أحمر بتهييج كذا بمحبة كذا اهطمغشش
مرخش طش أهيا شراهيا آل ايل بدوح العجل
السلامة فادفنه في سراج بزيت طيب واقرأ القسم
سبع مرات ويعوده بخور اليوم عماله ويكون ذلك
في ليلة الأحد كذلك اذا همت يوم الأحد
كان

عاذ أجود مع تلاوة العزيمة ٤٥ مرة
مع البخور بعود منقوع بماء ورد فإن مطلوبك
يأتي سريعا

(٨) باب جلب أخذ أكتب الوفق المذكور على
شقفة نيئة أو على بقعة جديدة وجعلها
فتيلة وضع في وسط قطعة عنكبوت
ووضعها في سراج جديد مكتوب عليه هذه
الأسماء شنشف هفف أهيا شراهيا توكل
يا أيها الملائكة الروحانية بتهييج كذا وأوقده
وعزم عليه بالقسم سبع مرات فإن المطلوب
يأتي سريعا طائع العقل من شدة المحبة

(٩) باب محبة أكتب الوفق المذكور في
شقفة نيئة باسم المطلوب واسم أمه
والطلق

وأطلق البخور جاوي تناصري كـ وكندي
ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم
بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة في النار

(١٠) باب جلب الزوجة أكتب الوفق المذكور
في كاغد بمسك وزعفران وماء ورد
وبخرها بعنبر مع جاوي وعود ومصطكى
وميعة سائلة واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها
على باب الدكانة

(١١) باب لذهاب الصداع أكتب الوفق
المذكور في كاغد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة
وعلقها على المريضة فإنه يشفى بإذن الله تعالى

(١٢) باب لقطع النزيف أو الرعاف أكتب الوفق
على ذيل قميص المريضة واقرأ عليه القسم
٤٥ مرة

حبا دأو عجلى طاحونة فإن ذلك الظالم
يأخذه الصداع في الحال ولا يذهب عنه
إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته

(١٨) باب رجم دار ظالم أكتب الوفق على ثلاث
شقفات بيضاء واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة
وادفنها تحت عتبة تلك الدار فإنها ترجم في
الحال ولا يزال ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقاف
ودفنتها في الماء

(١٩) باب إخراج الظالم من حارة أو بلدة أكتب الوفق
المذكور بمفرداته فتلا حرفيا وكرر فيه كل خانة
حرفها بعدده على شقفة بيضاء وبخرها ببخور
واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة ثم دقها وابذرها في
داره فإنه يرحل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة
ومحوتها بالماء

باب [illegible]

(٢٠) باب رمد عيني ظالمك أكتب الوفق بمفرداته
كما ذكرنا ومعه ثلاث خاءات وخمس لامات
وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة
فاسلقها وبخرها بصبر ومر وقشر بصل وقشر
بيض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها
في مدخنة فإن عينيه تتمدان في الحال ولا يزول
عنها الرمد إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها
ويكتب القسم في إناء ويحوه بالماء ويسقيه له

(٢١) باب ترجيف أكتب مفردات الوفق في ورقة
حمراء وابلطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبة
وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها
وادفنها في قناة تجري شرقا وعزم بالقسم ٢١ مرة

باب توقيف [illegible]

(٤٢) باب توكيل بالمرض خذ حوتاً واملأ جوفه
ببي حار ثم كفنه بخرقة من كفن ميت بعد
أن تكتب عليها التوكيل ثم ادفن ذلك الحوت
في قبر دائر فإن الظالم يأخذه المرض في
الحال ولا يبرأ إلا إذا اخرجت الحوت ومحوت
الكتابة وكتبت القسم في إناء ومحوته بالماء
وأسقيته له

(٤٣) باب صرع مصاب وقتل عارضه اكتب الوفق
المذكور حرفيا في كفه والملق بخور يومك
واقرأ القسم فانه ينصرع فعاهده على الخروج
فإن عصى فاذبحه مذلا وحضر ملك يومك
واسأله عنه ريثما قبلة ذلك العاصي

فيعرفك

فيعرفك عنه فاحضره وأمره بما تريد في ذلك
العاصي من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق

(٤٤) باب منديل اكتب الوفق المذكور حرفيا في
ورقة بيضاء واجعلها تحتك والملق بخور يومك
وحضر ناظراً واكتب الخاتم في ورقة واجعلها على
كفك تحت منديل فيه حب وزبيب وأمره بالنظر
فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام
السبعة فإذا حضروا فاسألهم عما شئت
ثم اصرفهم

(٤٥) باب تمشية الجريدة إلى محل المتهوم خذ
جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها
الوفق حرفيا ومعه سبع حاءات ثم ارم الجريدة
في المكان المتهوم وبخر بالكزبرة وعزم بالقسم
٢١ مرة

الا مرة فانها تمشي الى ان تقف على المكان المرسوم
وإذا وجدت مانعا في كنز وأردت إبطاله فاقرأ
القسم ٢١ مرة في بخور بكسنة فانه المانع يزول
باذن الله تعالى

(٣٦) باب اهلاك الظالم إقرأ القسم ٥ مع مرة
يوم الأحد وأنت تبخر بحب البركة فإنه يهلك

(٣٧) باب اهلاك آخر أكتب هذا الطلسم
٣٢ح٩٩١ع٢ح١١ على حنظلة وارميها في
بيت الخلاء

(٣٨) باب فرقة أكتب الوفق على شقفة او ورقة
وبخرها بمر وصبر وأنت تقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها
في عتبة باب دارهما فانهما يفترقان

باب تمشي طاس

(٣٩) باب تمشية طاسة الى محل مرسوم اكتب الوفق
في قاعدتها وحوله القسم وبخرها بكسنة وعنبر
واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تمشي حتى تقف عليه

(٤٠) باب تبديل الدراهم قص ٤٥ قطعة من الورق
وارسم على كل منها الوفق واجعل تلك الورق في
ورقة مكتوب فيها مثلث الغزالي وضع معها درهم
واحد واجعلها في كيس حرير ابيض واغلق
الكيس جيدا ثم بخر بعود وجاوي مع قراءة القسم
٤٥ مرة فانها تتبدل الورق بالدراهم ولا تقرأ أبدا

(٤١) باب ترجيف خذ طقطنة تراب من مفرق ثلاث
طرق أو من تحت قدم الظالمة واقرأ عليها القسم
ثلاث مرات ووكل بالترجيف مع بخور الشر الخاص
باليوم وارمي على ظهرها فانها ترجف

باب ترجيف

(٢١) باب تفريق بين مجتمعين أكتب هذا الوفق

٢حن٦٩٩٦٢٤٨٦٩١٤٢٩١

على حنظلة وقد قطع بالقرط في بيتهم واقرا عليها القسم ٧ مرات فانهم يتفرقون والبغض النش لذلك اليوم

(٢٢) باب جلب أكتب هذا الطلسم على نعل فرس بعين أحمر وقت العصر يوم الثلاثاء ثم عزم عليها بالقسم ٢١ مرة ثم بعد العشاء عاليلة الاربعاء ادفن النعل في نار الفحم فان المطلوب يحضر اليك

ب ٨٩٨٩٨ ٢٢٨١ ٩٩

ه و ل و مسع صفه و

٢١٥٥٥٨٥٥ ع ل ٢

باب منه

(٢٤) باب منزل حضن صبية أو صبي دون البلوغ فاكتبا في كفة مرهتية كرسي أحرفا مفرقة وحولها هذه الآية إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم اكتب فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد على جبهة الصبي وتحت كل كلمة لفظ الجلالة وتحت كل جلالة ح ثم اكتب في ورقة بخور شمخلوش وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين واجعلها على جبهة الصبي ثم سود وسط كفة بحبر الحبر انه يرى وجهه

واجعل

واجعل فوق الحبر نقطة زيت طيبا ثم أمره
بأنه ينظر فيه وأطلق البخور جاوي وكندر
وعزيمة وعزم بالقسم وطلب الملوك
للحضور إليه أنه يرى الناظر فيه كعفر اتساعا
ويرى أمامه شخصا واقفا فإذا أخبرك بذلك
فأمره بالكنس والرش والفرش ووضع الكراسي
وتقديم رأسي غنم وذبحها وطبخها وتقديم ذلك
للملوك السبعة فإذا أكلوها فأمر بغسل الأيدي
ثم تقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم
وغفر لكم ثم اطلب من خادم اليوم أنه يقوم عن
كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى
ولأسمائه

ولأسمائه فإذا فعل فاسأله عما شئت بلسان
ناطق لك بشرط أن لا تطلب مني إحضار ملك الطائفة
التي تختص بما ترغب كملك العمار للخبايا والكنوز
وملك القرائن للقرائن فإذا تم عملك فاصرفهم
وأدع لهم

(٢٥) باب محبة وتهييج خذ عظما رميما واسحقه
وضعه في كعكك مع شيء من أثر المطلوب واعجنه
بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه
بقلم من شجرة الكرم مربع بدوح ثم صره
في خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من عاج مكتوب
فيه وفق بدوح وحوله القسم باسم المطلوب واسم أمه
وعلق ذلك التمثال في مهب الريح

خاتم برو

واجعل فوق الحبر نقطة من زيت طيب ثم أمره
بأنه ينظر فيه وأطلق البخور جاوي وكزبرة
وعنبر وعزم بالقسم وطلب الملوك
للحضور إليه أنه يرى الناظر فيه كفه اتساعا
ويرى أمامه شخصا واقفا فإذا أخبرك بذلك
فأمره بالكنس والرش والفرش ووضع الكراسي
وتقديم رأسي غنم وذبحها وطبخها وتقديم ذلك
للملوك السبعة فإذا أكلوها فأمر بغسل الأيدي
ثم تقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم
وغفر لكم ثم اطلب من خادم اليوم أنه يقوم من
كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى
ولأسمائه

ولأسمائه فإذا فعل اسأله عما شئت بلسان
ناظورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة
التي تختص بها ترتيب عملك العمار للخبايا والكنوز
وملك القرائن للقرائنة فإذا تم عملك فاصرفهم
وادع لهم

(٢٥) باب محبة وتهييج خذ عظما رميما واسحقه
وضعه في كعكك مع شيء من أثر المطلوب واعجنه
بريقك وامنع منه سطحا مربعا واكتب عليه
بقلم من شجر الكرم مربع بدوح ثم صره
في خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد مكتوب
فيه وفق بدوح وحوله القسم باسم المطلوب واسم أمه
وعلق ذلك التمثال في مهب الريح

خاتم بدوح

مربع بدوح

ب	بدوح مصطفى	د
بدوح	كذا ابن كذا	بدوح عليك
و	بدوح والقيته	ح

هذا الخاتم له روحانية خاصة بها فاعلم ذلك

(٢٦) باب جلب أكتب خاتم بدوح في ورقتين وعلقها في نسبية من الرمانة الحلوة اقرأ عليها القسم عدد اسم الطالب واسم المطلوب واسم امهما بالضبط ولو اضطررت إلى أن يكون ذلك في غفلة مجالسه وأنت تحمل بجاوي فاذا

أتممت

أتممت القرائة فأعط ورقة منها للطالب يحملها على رأسه وتعلق الثانية في الهواء ويكون العمل في وقت سعيد من الأيام النيرة مع ملاحظة أن تكتب حول الخاتم التوكيل

(٢٧) باب دخول على الحاكم أكتب الوفق وحوله القسم مع هذه الاحرف ف ت ب هـ ت م ف لا ا ى س ت ط ى ع ف ن ا س د هـ / توكلوا يا خدام هذا الطلسم بحكنا مع بخور الخير لليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك

(٢٨) باب إرسال هاتف أكتب الوفق في ورقة وعلقها في شجرة رمانة أو عنبة أو زيتون

ويجري بخوره اليوم واقراء القسم سبع مرات ثم قل
أين خنشش أين نيكل اجيبا أيها الملكان
العظيمان وامضيا إلى كناف صفقة وحليتي
وسميا لي إسمي وكنيتي واقضيا منتي حاجتي
والطعناه بالحراب والدبابيس واحضراه إلي
طائعاً ذليلاً بحق ما دعوتكم به وتلوته
عليكما وانه لقسم لو تعلمون عظيم

(٢٩) باب إخراج الجن أعنب على
جبهة المصاب هذا الشكل وعلى
يده اليمنى هم وعلى اليسرى ضق ثم عزم
بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج
فاذا فعل ذلك فامسح ماعلى رجله اليسرى
فانه يخرج ولا يعود إليه أبداً

الله
كج

باب صرف العمار

باب صرف عمار المكان اذا أردت ذلك
فقل أقتشا مقشش مهراقتش اقشمشش
شقموهش نادى العلي الأعلى من فوق
عرشه أنا يا جبريل أهبط إلى الأرض وناد
فيها باسم صباقوت ٣ مرات فهبط جبريل
من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منا الجن
شرقاً وغرباً يا عمار هذا المكان انصرفوا
حتى أقضي حاجتي ولا تفسدوا على عملي
ولا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران

باب صرف الأرواح بعد الانتهاء من عملك
فقل

فقل ٤بخ ٣رمياخ ٢ترفيوخ خفافا وثقالا يا أيها
الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة
إلى آخر السورة بحق ما جمعتم من أجله طائفين
إنصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك
محتيين من ربكم ورحمه - اذا زلزلت الأرض
زلزالها إلى قوله تعالى يومئذ يصدر الناس
أشتاتا وتحرى اشتاتا ثلاث مرات ثم قل
بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم ذلك كله
ثلاث مرات

الخاتمة

الخاتمة ينبغي لطالب هذا العلم التحلي
بالصدق في الباطن والظاهر والاكتساب
من الحلال والنصح لإخوانه واجتناب
ما حرم الله واتباع تعاليمه سبحانه
وتعالى وتعاليم نبيه الكريم وأن يلزم
الطهارة الكاملة ولبس الثياب النظيفة
والتطيب بالادهان العطرة فاعلم يا أخي
أن الإخلاص باب الوصول وعليك
بكتمان ما ترى من الاسرار الروحانية

ولا تفشي